

De coronavariant van Theater Boulevard levert allerlei moois op

Het grote thema op Afzender Boulevard: afstand houden en toch verbonden blijven. Dat blijkt te werken.

Annette Embrechts 13 augustus 2020, 17:03



Applaus door Circus Ronaldo.Beeld Karin Jonkers

ZIJN DOOR ER NIET TE ZIJN

Hoe het Vlaamse Circus Ronaldo tijdens Afzender Boulevard 28 keer per dag een afgelaste voorstelling speelt.

De pipowagens zijn gearriveerd, de tent staat, de acrobaten masseren hun kuit, maar helaas, de voorstelling *Applaus* mag vanwege coronarestricties niet worden gespeeld. Vooruit, de Vlamingen zijn er toch. Ze kunnen niet weg: hun tractor pruttelt ritmisch. Dus maken familieleden uit het karakteristieke Ronaldo-geslacht ons in kleine groepjes achter de schermen – dat wil zeggen, tussen scheerlijnen en in hun nostalgische onderkomens – deelgenoot van het leven van een circusartiest zonder applaus. Het houtsnijwerk in hun circuswagens, de geprepareerde clownsjas, de foto's van optredende voorouders, de grondgebonden huiskameel: alles wordt schoorvoetend met een droefgeestige lach

aan ons gepresenteerd. We zijn getuige van generatieconflicten, depressieve gedachten en jeugdige toekomstdromen. Alles is even breekbaar als ontroerend. En dan klinkt toch applaus. Is het de regen? De krakende elpee? Of zijn wij het zelf?

★★★★☆

Applaus

Door Circus Ronaldo. 10/8, Hertog Hendriksingel, Den Bosch.