

Gracieuus duet met bowlingbal

T 'Screws'
Gezien op circusfestival
Perplx, Marke
Op 20/7 en 21/7 op
Miramiro in Gent, van
2/8 t.e.m. 5/8 op Theater
Aan Zee in Oostende
★★★★★

U denkt bij schroeven, bowlingballen en ijs-schoenen niet meteen aan een adembenemende performance? Daar brengt *Screws*, de nieuwe productie van Alexander Vantournhout, vast ver-

andering in. Dat de circusartiest en danser zijn lichaam enorm goed onder controle heeft, is na voorstellingen als *Aneckxander* en *Raphaël* geen geheim meer. Dat Vantournhout geen genoeg neemt met wat hij kan en altijd op zoek is naar nieuwe uitdagingen evenmin.

In de reeks microperformances van *Screws* laat hij tekst achterwege, maar haalt hij er wel enkele opvallende voor-

werpen bij. De schroeven uit de titel zijn enkel abstract aanwezig: de vijf performers haken zich in de openingsscène per twee of per drie zo aan een dat je amper ziet welke benen bij wie horen. Met het ondersteboven trapezespel van de twee vrouwelijke performers een fijne binnenkomeer. Maar het strafste moet dan nog komen. De solo van Vantournhout is er een die je helemaal omverblaast. Nochtans wei-

nig zo onromantisch als een duet met een bowlingbal. Maar we raden iedereen aan om vooroordelen opzij te zetten en zelf te gaan kijken hoe Vantournhout een heel nieuwe vorm van evenwicht lijkt uit te vinden, door één hand in een bowlingbal te haken en daardoor zijn zwaartepunt te verleggen. Gracieuus, snel en bijzonder beheerst. Wie doet hem dat na? Iedereen zal zijn favoriet performances, maar ze zijn allemaal de moeite waard. *Screws* is nu al een zomerhit. (mdg)



■ Alexander Vantournhout blaast je helemaal omver met zijn soloperformance: een duet met een bowlingbal.



Het Nieuwsblad/Roeselare-Tielt-Izegem 02/07/2019, bladzijden 18 & 19
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Nieuwsblad/Roeselare-Tielt-Izegem

