



# Circus Ronaldo

La Cucina dell'Arte

# Circus Ronaldo

La Cucina dell'Arte

<b>Regie</b>	Danny Ronaldo
<b>Scenografie</b>	David en Danny Ronaldo
<b>Acteurs</b>	Danny Ronaldo David Ronaldo
<b>Techniek</b>	Seppe Verbist
<b>Productie</b>	Annelies Mylemans
<b>Muziek gecomponeerd door</b>	David Van Keer
<b>Orgelbouw</b>	Decap
<b>Productie</b>	Circus Ronaldo, Beukeboomstraat 16, B - 2812 Muizen-Mechelen
<b>Coproducent</b>	Het Huis voor Kunsten op Straat (Neerpelt)
<b>Met de steun van</b>	Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap Stad Mechelen
<b>Spreiding &amp; promotie</b>	Frans Brood Productions <a href="mailto:info@fransbrood.com">info@fransbrood.com</a> <a href="http://www.fransbrood.com">www.fransbrood.com</a>

# Circus Ronaldo

La Cucina dell'Arte

Van kindsbeen af bespelen de broers David en Danny Ronaldo de komedie der menselijke zwakheden, "de clown".

In hun clownerie zie je de maatschappij door een vergrootglas (als je door een sleutelgat een kamer binnenkijkt, lijkt toch ook alles veel groter dan in de kamer zelf). Door alles klein te maken, simpel en vooral puur, wordt alles groter.

Spelen met het "leren" is voor deze komedianten een passie geworden die haast evenwaardig is aan hun spitsvondige circuskunsten.

Spelen met machten, meester zijn of knecht, groot zijn..., klein zijn ..., en dit dan nog voortdurend door elkaar halen, is eigenlijk het hoofdthema geworden in al hun voorstellingen.

Deze dwaze menselijke machtsspelletjes worden nog verder doorgetrokken in hun productie "La Cucina dell'Arte".

De hiërarchie achter de potten en pannen van de professionele culinaire wereld sprak al enige tijd tot hun verbeelding. Van meesterkok tot keukenhulpje. Terug een rollenpatroonmaatschappij in het klein, een droomsituatie dus voor clowns.

Ze lieten zich verder inspireren door Fellini, de restaurantjongleurs uit het oude vaudevilletheater, Goldoni en het feit dat iedereen wel eens de drang voelt om het tafelkleed vanonder het feestservies te trekken ...

Danny Ronaldo ging in de leer bij de Siciliaanse meesterpizzaiolo Paolino Bucca en een XIXde-eeuwse keukenkar op karwielen werd aanzienlijk gevuld met porseleinen serviezen en de nodige eetbare en jongleerbare voedingsstoffen.

Eens de fragiele keukenkastjes opengaan, begint een accordeon zijn eigen leven te leiden, spelen de lepels een tarantella op de wijnflessen en kan het "breekbare" spektakel beginnen.

De toeschouwers worden verlokt om al hun zintuigen te laten verwennen. Ze spelen alle ontbrekende rollen en zij

zijn uiteindelijk ook de eindregisseurs die het ritme bepalen in een melancholische en hilarische chaos.

Deze avondvoorstelling is gericht op een **volwassen publiek**, maar **kinderen vanaf 12 jaar** zijn welkom. Gelieve deze voorstelling **NIET** aan te kondigen als **familievoorstelling**.

*La Cucina* kan in een tent- of zaalversie gepresenteerd worden.

# Circus Ronaldo

La Cucina dell'Arte

PERS

*"Circus Ronaldo is romantisch theater, levend theater van nu, met een evidente nostalgie naar eenvoud en pure speelsheid.*

*Inderdaad, echte Kommedianten zijn het."*

*Tuur Devens*

*"De toeschouwers zitten zo heel erg in de voorstelling dat elke volwassene een uur lang een onbevangen kind is. De stijfste hark schatert met de capriolen en de slapstick.*

*... De titel van circusbaron hebben ze alvast met verve verdiend."*

*Jan De Smet, De Morgen, 2004.*

*"Pizza acrobatic, a tutta fresca, tutta fantastica.*

*Reçu à la table des frères Ronaldo sous le chapiteau de leur 'Cucina dell'Arte', on n'est pas resté sur sa faim.*

*On n'en est même sorti gavé de bonne humeur pour longtemps. ... Danny fait aussi l'honneur à la profession de clown dans cette popote italienne qui ne manque pas de sel."*

*Le Soir, juin 2005*

*"Danny is simply the most accomplished circus performer I've ever seen."*

*Norfolk Magazine 2006*

# Circus Ronaldo

La Cucina dell'Arte

## **DANNY RONALDO**

Daniel Van den Broeck (°27/10/1969 Mechelen)

Danny Ronaldo is circusartiest. Hij leerde het vak in de meest authentieke school ter wereld: het circus zelf. Al vroeg groeit zijn liefde voor het theater en zijn passie voor de ongetemde, poëtische oervorm: de commedia dell'arte. Als zoon van de befaamde circusfamilie Ronaldo profileert hij zich al snel tot artistiek leider binnen dit reizende circus. Hij creëert in 1994 een mengvorm van circus en theater die vooral op internationale festivals een groot succes geniet. De circusfamilie Ronaldo toert met deze voorstelling langs de belangrijke festivals in Europa, zoals het Reykjavik Arts Festival (IS), the International London Mime Festival (UK), Expo 98 Lissabon (P), Riverside Festival Stockton (UK) en Theater o/d Markt Maaseik (B). Ze toeren ook in Italië, Luxemburg, Spanje en Oostenrijk.

In 1996 creëert Danny Ronaldo ook de straatvoorstelling 'Lazzi', samen met zijn broer David, en in 1998 ook 'Bric à Barak', een muzikale straatvoorstelling voor zes circusartiesten, volledig in de rijke sfeer van de rijke commedia dell'arte. Sinds 1996 toert hij in Vlaanderen met een eigen monoloog 'Janosh', in een regie van Marc Bober. In 199-2000 creëerde hij het nieuwe Ronaldo spektakel 'Fili'. In 2001 creëert en regisseert hij 'Waar de sterre bleef stille staan' voor Theater Boechout Vooruit. En in 2004 starten Danny Ronaldo & David Ronaldo met 'La Cucina dell'Arte'.

## **DAVID RONALDO**

David Van den Broeck (°04/11/1966 Mechelen)

Directielid Circus Ronaldo. Opleiding: Muziek en theater in de circustraditie van de familie; Kunstacademie te Mechelen. Verantwoordelijk voor affiche- en decorontwerp.



Voor meer info:  
Frans Brood Productions  
Land Van Waaslaan 82  
9040 Gent  
België  
[info@fransbrood.com](mailto:info@fransbrood.com)  
[www.fransbrood.com](http://www.fransbrood.com)