

A CONCERT CALLED LANDSCAPE

première

LOD / JOSSE DE PAUW & KRIS DEFOORT



Kris,

nog een briefje bij het begin van de zomer, vanop de berg. Het is een heftige lente geweest. En terwijl ik die woorden neerschrijf merk ik dat ze veel frivoler klinken dan het was. Jij langzaam herstellend van heel erg geschrokken geweest en ik heel erg geschrokken wachtend op jouw langzaam herstel. Want we moesten nog iets samen, dat hadden we zo afgesproken. *An Old Monk* was een feest geweest en we hadden dezelfde mensen uitgenodigd om het leven nogmaals te vieren. Er wordt gezegd dat de beste dingen niet voor herhaling vatbaar zijn, maar dat soort stellingen kan maar beter worden getest. En dus maken wij *a concert called landscape*.

Ik ben hier ooit op deze berg terechtgekomen en ik weet eigenlijk niet goed hoe en waarom. Ik kwam iemand bezoeken en werd verliefd op het landschap. Niks bijzonders, dat landschap. Geen grote, heroïsche gebaren zoals in het hooggebergte, geen eindeloze, geheimzinnige horizonten zoals aan zee. Een harde granieten opstulping, waar bomen die niet hardnekkig genoeg wortelen omwaaien bij stormweer, zodat het bos soms doet denken aan een spelletje mikado. Waar het water zoveel ondoordringbare lagen tegenkomt dat het halverwege uit de berg spuit in bronnen en vennen, om zich uiteindelijk in de dalen te verzamelen tot meren. Een chaotisch schouwspel.

Waarom wil iemand ergens zijn? Ik weet het niet. Waarom wil de ene mens bij de andere zijn? Ik weet het ook niet. Omdat ze iets herkennen? Dat zou kunnen. In elk geval omdat het goed voelt. Ik ben al vaak hierheen gereisd terwijl ik me onderweg afvroeg: “zal ik dit blijven doen, is het me alle moeite waard?”. En telkens als ik aangekomen was en een paar uur in het huisje op de berg op een stoel had gezeten, dacht ik: “ja, ik zal dit blijven doen, ja, het is me alle moeite waard”. Voorgaande zou ook over ons kunnen gaan en over de weg naar de repetitie of een voorstelling. Het is in elk geval een opluchting nu wel héél zeker te weten dat ik een vriend heb mét een hart.

Ik zie je in het najaar en graag,

Josse

PREMIÈREREKES

don 10 – vrij 11.10

NTGent

INFO & TICKETS

op ntgent.be

VOLLEDIGE TOURNEE

op lod.be

concept & spel Josse De Pauw
compositie Kris Defoort muzikale
uitvoering & improvisatie Kris Defoort
Trio (Kris Defoort, Nicolas Thys &
Lander Gyselinck) scenografie Anne
Marcq geluid Brecht Beuselinck licht
Jannes Dierynck productie LOD
muziektheater coproductie deSingel
Antwerpen, Le Manège Maubeuge
met de steun van de Tax Shelter
maatregel van de Belgische Federale
Overheid TAX shelter partner
Flanders Tax Shelter
