# CITATIONS DE PRESSE VADER

## Français

"Théâtre absurde, merveilleux et drôle."
[Dagblad van het Noorden 16.05.2018](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/PEEPING_TOM_VADER_DagbladvanhetNoorden_16.05_.2018_.pdf) (en néerlandais)

"Avec une grande sensibilité, Vader alie un regard brut à une immense compassion pour l’humain, confrontant chaque spectateur avec le lien tragique entre celui qui reste et celui qui part."
[Publico 14.02.2018](https://www.publico.pt/2018/02/14/culturaipsilon/critica/infancias-ao-contrario-1803020) (en portugais)

"Vader nous fait passer du rêve éveillé au film onirique."
"Humour et poésie à la manière du 7e art."
[Culturebox/France TV 16.03.2016](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_Culturebox_160316_FR.pdf) (en français)

"Difficile de sortir indifférent de cette proposition radicale qui touche de si près la condition humaine. Ils sont vraiment étonnants..."
[L'Alsace 06.02.2016](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_LAlsace_160206_FR.pdf) (en français)

"‘Vader’, quando le colpe dei padri ricadono sui figli."
[Il Fatto Quotidiano 24.01.2016](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_ilfattoquotidiano_160124_IT.pdf) (en italien)

"Alors qu’on rit aux larmes, des coups de tristesse et d’empathie nous envahissent. Les dernières images touchent au plus profond."
[Schamper 02.11.2015](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_Schamper_151102_NL.pdf) (en néerlandais)

"Peeping Tom aime vous faire sauter entre les deux hémisphères du cerveau. Dès le début, Vader dévoile un humour délicat et une sensibilité pour le détail."
[Cultureel Persbureau 10.09.2015](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_CultureelPersbureau_1509_NL.pdf) (en néerlandais)

"Une matière ultrasensible tissée de rêves aussi étranges que profondément humains ... le charme irrésistible de ce spectacle."
[Libération 03.07.2015](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/La_Liberation_Vader_150702_FR_2.pdf) (en français)

"Tantôt drôle, tantôt macabre, avec excès, surréalisme et virtuosité, la cie Peeping Tom, génère un réel bouleversement chez le spectateur."
[Happe:n 16.06.2015](http://www.happen.fr/articles/theatre-/-danse/vader-de-peeping-tom-8012.html) (en français)

\_"Une performance visuelle époustouflante et par à-coups hilarante, qui repousse continuellement les limites entre perception et réalité." \*\*\*\*
[8WEEKLY 02.12.2014](http://www.8weekly.nl/artikel/11999/vader-door-peeping-tom-dansende-hersenschimmen.html) (en néerlandais)

"Vader confirme encore une fois le talent et la créativité de [Peeping Tom] qui continue à nous surprendre et nous émerveiller avec humour et dérision."
[Ma Culture 04.11.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_MaCulture_141003_FR.pdf) (en français)

"Toute la pièce est ainsi formidablement déglinguée mais on oubliait le plus important : c'est férocement drôle."
[Le Soir 31.10.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/Vader_Le_Soir_141031_FR.png) (en français)

"Un spectacle épatant par sa mise en scène et hilarant par son absurdité." \*\*\*\*
[Cobra 27.10.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_Cobra_141027_NL.pdf) (en néerlandais)

"What a difference a day makes'. Vous pouvez nous croire, elle se trouve dans le fait d'avoir vu ce 'Vader' ou pas." \*\*\*\*1/2
[De Morgen 27.10.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_DeMorgen_SMALL_141027_NL.pdf) (en néerlandais)

"Un home pris d’une folie jouissive"
[La Libre Belgique 27.10.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_LaLibreBelgique_PRINT_141027_FR.pdf) (en français)

"C’est du théâtre de l’imagination : [Vader] propose de nouvelles perspectives sur un thème ancien, et en même temps n’hésite pas à confronter le spectateur avec le côté laid et parfois cruel de la vieillesse."
[Etcetera 15.10.2014](http://www.e-tcetera.be/peeping-tom-vader) (en néerlandais)

"Peeping Tom dépeint avec tendresse et un humour subtile le monde perçu par un cerveau épuisé. ... ‘Vader’ est un spectacle magnifique." \*\*\*\*
[NRC Handelsblad 03.10.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_NRC_141003_NL.pdf) (en néerlandais)

"Du théâtre splendide avec un réalisme terrible." \*\*\*\*\*
[Het Parool 02.10.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/Vader_Het_Parool_141002.pdf_.pdf) (en néerlandais)

"Le surréalisme et le langage visuel énigmatique de Peeping Tom fascinent du début à la fin." \*\*\*\*
[Theaterkrant 02.10.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_Theaterkrant_141002_NL.pdf) (en néerlandais)

"Epoustouflant, cruel, magnifique... inoubliable."
[El País 18.07.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/productions/9/140718_El_Pais.pdf) (en espagnol)

"Magnifiques atrocités et théâtre dansé génial."
[Neue Zürcher Zeitung 14.07.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/productions/9/140714_NZZ.pdf) (en allemand)

"'Vader' déploie un piège extrêmement fin dans lequel chacun peut se laisser prendre."
[Dresdner Neueste Nachrichten 23.06.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/productions/9/2014_06_23_Dresdner_Neueste_Nachrichten_PeepingTomRezens-2.pdf) (en allemand)

"Aussi surréaliste, fou, cruel, tendre et profond à la fois : peu en danse contemporaine vont aussi loin que Peeping Tom."
[Tanznetz.de 13.05.2014](http://www.peepingtom.be/assets/files/www/0/VADER_Tanznetz.de_140513_Vader_DE_.pdf) (en allemand)

"Café de danse au home."
[Die Rheinpflaz 12.05.2014](http://fransbrood.com/db_downloads/vater1.pdf) (en allemand)