

**TRIPTYCH: The missing door, The lost room  
en The hidden floor - CREDITS**



*Concept en regie*

Gabriela Carrizo and Franck Chartier

*Dansers*

Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu

*Artistieke assistentie*

Thomas Michaux

*Geluidscompositie en arrangementen*

Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa

*Lichtontwerp*

Tom Visser

*Decorontwerp*

Gabriela Carrizo, Justine Bougerol

*Kostuumontwerp*

Seoljin Kim, Yichun Liu, Louis-Clément Da Costa

*Uitvoering kostuums*

Sara van Meer, Lulu Tikovsky, Wu Bingyan (stage)

*Technische coördinatie*

Pjotr Eijckenboom (creatie), Hugues Girard (tour)

*Techniek*

Emily Brassier, Bram Geldhof (licht), Tim Thielemans (geluid), Sander Devos (stage)

*Stage management*

Giuliana Rienzi (stage manager), Clement Michaux (stage assistant)

*Productiestage*

Lisa Gunstone, Robin Appels

*Tour manager*

Thomas Michaux

*Productiemanager*

An Van Der Donckt

*Communicatiemanager*

Sébastien Parizel

*Zakelijk leider*

Veerle Mans

*Productie*

Peeping Tom

*Co-productie*

Opéra National de Paris, Opéra de Lille, Tanz Köln, Göteborg Dance and Theatre Festival, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, deSingel Antwerpen, GREC Festival de Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turijn), Dampfzentrale Bern

*Met de steun van*

de Vlaamse overheid

*Distributie*

Frans Brood Productions

*Triptych: The missing door, The lost room en The hidden floor* werd gecreëerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

*Gebaseerd op Adrift*, een creatie met de dansers van NDT I: Chloe Albaret, Lydia Bustinduy, César Faria Fernandes, Fernando Hernando Magadan/Spencer Dickhaus, Anna Hermann, Anne Jung, Marne Van Opstal, Roger van der Poel, Meng-ke Wu, Ema Yuasa/Rena Narumi