

**DIPTYCH: The missing door and The lost room - CREDITS**



*Concept en regie*

*Dansers*

*Artistieke assistentie*

*Geluidscompositie en arrangementen*

*Lichtontwerp*

*Decorontwerp*

*Kostuumontwerp*

*Uitvoering kostuums*

*Technische coördinatie*

*Techniek*

*Stage management*

*Productiestage*

*Tour manager*

*Productiemanager*

*Communicatiemanager*

*Zakelijk leider*

*Productie*

*Co-productie*

*Met de steun van*

*Distributie*

Gabriela Carrizo and Franck Chartier

Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu

Thomas Michaux

Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa

Tom Visser

Gabriela Carrizo, Justine Bougerol

Seoljin Kim, Yichun Liu, Louis-Clément Da Costa

Sara van Meer, Lulu Tikovsky, Wu Bingyan (stage)

Pjotr Eijckenboom (creatie), Hugues Girard (tour)

Emily Brassier, Bram Geldhof (licht), Tim Thielemans (geluid), Sander Devos (stage)

Giuliana Rienzi (stage manager), Clement Michaux (stage assistant)

Lisa Gunstone, Robin Appels

Thomas Michaux

An Van Der Donckt

Sébastien Parizel

Veerle Mans

Peeping Tom

Opéra National de Paris, Opéra de Lille, Tanz Köln, Göteborg Dance and Theatre Festival, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, deSingel Antwerpen, GREC Festival de Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turijn), Dampfzentrale Bern

de Vlaamse overheid

Frans Brood Productions

*Diptych: The missing door and The lost room* werd gecreëerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

*Gebaseerd op Adrift*, een creatie met de dansers van NDT I: Chloe Albaret, Lydia Bustinduy, César Faria Fernandes, Fernando Hernando Magadan/Spencer Dickhaus, Anna Hermann, Anne Jung, Marne Van Opstal, Roger van der Poel, Meng-ke Wu, Ema Yuasa/Rena Narumi