

**TRIPTYCH: The missing door, The lost room
en The hidden floor - CREDITS**



Concept en regie

Dansers

Artistieke assistentie

Geluidscompositie en arrangementen

Lichtontwerp

Kostuumontwerp

Decorontwerp

Technische productie

Tour manager

Productiemanager

Communicatiemanager

Zakelijk leider

Productie

Co-productie

Gabriela Carrizo and Franck Chartier

Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu

Thomas Michaux

Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa

Tom Visser

Gabriela Carrizo, Franck Chartier, Seoljin Kim, Yichun Liu, Louis-Clément Da Costa

Gabriela Carrizo, Justine Bougerol

Pjotr Eijckenboom

Thomas Michaux

An Van Der Donckt

Sébastien Parizel

Veerle Mans

Peeping Tom

Opéra National de Paris, Opéra de Lille, Tanz Köln, Göteborg Dance and Theatre Festival, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, deSingel Antwerpen, GREC Festival de Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turijn). *Peeping Tom zoekt momenteel nog coproductenten.*

Met de steun van

Distributie

de Vlaamse overheid

Frans Brood Productions

Triptych: The missing door, The lost room en The hidden floor werd gecreëerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

Met dank aan de KVS – Koninklijke Vlaamse Schouwburg voor de jarenlange steun.

Gebaseerd op Adrift, een creatie met de dansers van NDT I: Chloe Albaret, Lydia Bustinduy, César Faria Fernandes, Fernando Hernando Magadan/Spencer Dickhaus, Anna Hermann, Anne Jung, Marne Van Opstal, Roger van der Poel, Meng-ke Wu, Ema Yuasa/Rena Narumi