

DIPTYCH: The missing door en The lost room - CREDITS



Concept en regie

Dansers

Gabriela Carrizo and Franck Chartier

Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos

Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana

Stragapede, Wan-Lun Yu

Artistieke assistentie

Thomas Michaux

Geluidscompositie en arrangementen

Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich,

Louis-Clément Da Costa

Lichtontwerp

Tom Visser

Kostuumontwerp

Gabriela Carrizo, Franck Chartier, Seoljin Kim, Yichun

Liu, Louis-Clément Da Costa

Decorontwerp

Gabriela Carrizo, Justine Bougerol

Technische productie

Pjotr Eijckenboom

Tour manager

Thomas Michaux

Productiemanager

An Van Der Donckt

Communicatiemanager

Sébastien Parizel

Zakelijk leider

Veerle Mans

Productie

Peeping Tom

Co-productie

Opéra National de Paris, Opéra de Lille, Tanz Köln,

Göteborg Dance and Theatre Festival, Théâtre National

Wallonie-Bruxelles, deSingel Antwerpen, GREC Festival

de Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri

(Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di

Torino – Teatro Nazionale (Turijn). *Peeping Tom zoekt*

momenteel nog coproducenten.

Met de steun van

de Vlaamse overheid

Distributie

Frans Brood Productions

Diptych: The missing door en The lost room werd

gecreëerd met de steun van de Tax Shelter van de

Belgische Federale Overheid.

Met dank aan de KVS – Koninklijke Vlaamse

Schouwburg voor de jarenlange steun.

Gebaseerd op Adrift, een creatie met de dansers van

NDT I: Chloe Albaret, Lydia Bustinduy, César Faria

Fernandes, Fernando Hernando Magadan/Spencer

Dickhaus, Anna Hermann, Anne Jung, Marne Van

Opstal, Roger van der Poel, Meng-ke Wu, Ema

Yuasa/Rena Narumi